

敏隆講堂課程-歐茵西老師

俄國文學名家精選 (2017 /8 堂)

俄文詩與音樂 / 果戈里—怪誕與幽默：〈鼻子〉、〈狂人日記〉、《死靈魂》 / 托爾斯泰—善與愛的追求：〈人為什麼而活〉、《戰爭與和平》 / 托爾斯泰—善與愛的追求：《安娜·卡列妮娜》、《復活》 / 杜斯妥耶夫斯基—凡人與非凡人：《罪與罰》、《卡拉瑪佐夫兄弟》 / 契訶夫—戲如人生：《海鷗》、《萬亞舅舅》 / 契訶夫—戲如人生：《三姊妹》、《櫻桃園》 / 齊瓦哥醫生—烽火下的愛與生命

19 世紀俄國小說名家精選 (2018 /8 堂)

怪誕與幽默—果戈里《外套與彼得堡故事：果戈里經典小說新譯》櫻桃園文化、《狂人日記》志文、《死靈魂》桂冠 / 詩情畫意·虛無主義—屠格涅夫〈木木〉、《初戀》櫻桃園文化、《父與子》遠景、《獵人日記》桂冠 / 善與愛的追求—托爾斯泰〈人為什麼而活〉志文、木馬文化、《戰爭與和平》崇文館、木馬文化、《安娜·卡列妮娜》木馬文化、《復活》志文、木馬文化 / 凡人與非凡人—杜斯妥耶夫斯基《罪與罰》遠景、桂冠、《卡拉瑪佐夫兄弟》桂冠、《地下室手記》櫻桃園文化 / 《俄羅斯文學風貌》書林 / 《俄詩中譯》櫻桃園文化