

## 敏隆講堂課程-花亦芬老師

佛羅倫斯文藝復興—建築、宗教、藝術與城市的對話 (2013 / 4 堂)

聖十字教堂(Santa Croce) / 洗禮教堂 (Baptistery) / 主教座堂鐘樓(Campanile) / 加爾默羅修會聖母教堂(Santa Maria del Carmine)

文藝復興從何談起?對 15、16 世紀文化史與藝術史的思考 (2017 / 4 堂)

「文藝復興」的定義與迷思 / 義大利 13 至 16 世紀城市競爭與藝術創作 / 尼德蘭 15 世紀藝術文化的發展 / 文藝復興「人」：男人？女人？(文藝復興三傑的性別刻畫)

海洋文化裡的荷馬與希羅多德：從講故事到寫歷史 (2018 / 4 堂)

荷馬與口說文化 / 荷馬如何說故事 / 希羅多德的旅行 / 書寫歷史是為了什麼

從視覺語言看西洋藝術史 1：上古美術 (2019 / 6 堂)

導論：視覺語言的打造與詮釋 / 近東與埃及藝術的影響 / 愛琴海海洋文化與藝術 / 古希臘藝術：建築與雕刻、陶皿畫 (vase painting) / 古羅馬藝術：建築與人像(portrait)

從視覺語言看西洋藝術史 2：早期基督教藝術 (2020 / 5 堂)

導論：跨領域研究與多元歷史脈絡—早期基督教與上古晚期 (Early Christianity and Late Antiquity) / 早期基督教藝術圖像學：解讀與詮釋的界線 / 早期基督教象徵符號：與上古晚期多神信仰/政治文化的互動 / 上帝與耶穌的形象：與猶太教的對話 / 視覺化聖經·視覺化宗教信仰經驗